

# AXELLE CARRUZZO

## CURRICULUM VITÆ

### PARCOURS

Plasticienne & metteuse en scène Franco-Suisse, formée à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier, dans la continuité de son travail personnel, elle s'engage au sein de multiples projets collectifs.

Elle expose en France et à l'étranger (au L.A.C, Lieu d'Art contemporain de Sigean, à L'Aspirateur-Lieu d'Art contemporain, Narbonne, aux Bains Révélateurs à Roubaix, au Générateur, à Gentilly (94), au Festival des Boutographies à Montpellier, à la Granma Galerie, Rome, Italie, à l'Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro – Brésil), et participe pendant plusieurs années au «Drawing Room» de Montpellier.

Scénographe et vidéaste, elle accompagne de 2003 à 2007 Marco-Antonio Perez-Ramirez – compositeur & Laurence Saboye – chorégraphe sur «Synapses émotionnelles», pièce pour trio à cordes, «Contre l'imagination», pièce pour violoncelle, puis sur l'Opéra «Rimbaud, la parole libérée» texte de Christophe Donner, Opéra National de Montpellier.

Entre 2007 et 2009, elle collabore avec Mathias Beyler, Cie U-StructureNouvelle sur «Le manuel des hypothèses» d'après Vaslav Nijinski, Pier Paolo Pasolini et Heiner Müller, «Antigone» de Sophocle, «Baal, 1919», d'après Bertolt Brecht, et «Nijinski», d'après «Les Cahiers de Vaslav Nijinski».

Entre 2003 et 2012 elle travaille entre autre avec Isabelle Duffau et Brigitte Négro — chorégraphes, Orion Scohy et Jean Cagnard — écrivains, Jean-Marc Bourg et Catherine Vasseur — metteurs en scène, Lucille Calmel et Annie Abraham — Performeuses.

En 2009, elle rejoint Sébastien Lenthéric au sein du N.U collectif pour la scénographie de "Tête de Nuit". Par cette rencontre, elle s'ignite à la mise en scène et ensemble, ils développent un travail liant étroitement au plateau les arts numériques et les arts plastiques ; s'ensuivent les pièces "Facteur Bancal" en 2012 et "CAS\_1" en 2015, qu'ils co-signent. Pour aborder d'une autre manière les questions soulevées sur les spectacles, expositions et performances sont créées en parallèle.

En 2016, Humain trop Humain - Centre Dramatique National de Montpellier, MÈQ son département de création numérique, LABOral Centre d'Arts de Gijón Asturias - Espagne, les accompagnent dans le développement du projet « A few seconds afters drakness ».

## EXPOSITIONS

— 2017

**À venir en octobre : Mèq, Festival des Arts numériques & performatifs, hTh - CDN de Montpellier**

**«Cartographie des mondes fantômes»**, Chapelle de l'Observance, Draguignan (83)

— 2016

**«L'artiste est-il un chamane»** du 23 Septembre au 27 Novembre 2017 à l'Aspirateur, Lieu d'Art Contemporain, Narbonne (11)

— 2015

**Festival des Boutographies**, Galerie Le Lieu Multiple, Montpellier. Axelle Carruzzo & Sébastien Lenthéric [N.U collectif] invitent Alexandre Bena et Stéphane Despax

**Théâtre du Chai du Terral**, Montpellier, présentation de «Inbetween» créations satellites autour du spectacle/performance « CAS\_1 ».

**«Co-incidences photographiques»** Galerie Les Bains Révélateurs, Roubaix. En partenariat avec le Bureau d'art et de Recherche – B.A.R. #2

— 2014

**«Mobilité, immobilité»** Galerie Le Lieu Multiple, Montpellier

— 2013

**Festival 100 pour cent**, «Inbetween/Cas\_1», Galerie Saint – Ravy, Montpellier

**«Entre Chien & Loup»** Évènement Populaire d'Art Contemporain – Espace o25rj, Loupian

— 2012

**«9 rue Ste Agnès»** Étant donné, Nîmes

**«Passage[s]»**, Espace Louis Feuillade, Lunel

**«Nature Sensible»**, L.A.C Lieux d'Art Contemporain de Sigean

— 2010

**«Drawing Room»** Untitled Galerie, Carré Ste Anne, Montpellier

**«Untitled»** Galerie ArchitectureClaire, Marseillan

**«eXcroissance» Possible(s)»** Galerie RectoVerso, Celleneuve

— 2009

**«Salon du Dessin Contemporain»** ETC Galerie, Carré Ste Anne, Montpellier

— 2008

**«Fear for that»**, ETC galerie, Montpellier

— 2006

**«See you soon»** ETC galerie, Montpellier

**«3° rencontres autour du film et de la vidéo»**, Carré d'art, Nîmes

**«Où sommes-nous ?»** Rencontre France-Brésil, Espace Rabelais, Montpellier

— 2003

**«Sans titre»** Granma Galerie, Rome, Italie

## PERFORMANCES

— 2017

**Festival «Big bang»** hTh, CDN de Montpellier, «After's – Begin again»

— 2014

**JERK OFF FESTIVAL** pluridisciplinaire des cultures queer & alternatives, Paris, «CAS\_1»

**«Hors-Lits»**, Montpellier, «Smell like inbetween spirit»

— 2013

**Festival Hybrides #5**, CheckPoint Hybrides rencontres professionnelles internationales

**«Hors-Lits»**, Sète, «Inbetween»,

**Théâtre du Périscope**, Nîmes, «Inbetween»,

**Atelier mommen-Bruxelles**, «L'agence», Performance irl&web, sous l'égide de Lucille Calmel,

— 2012

**«Asile»**, avec Fabienne Bargelli lors de «Ouverture-s» évènement pluridisciplinaire & singulier», la Bulle Bleue, Montpellier

— 2008

**«Nijinski»**, avec Mathias Beyler, Théâtre de la Mauvaise Tête, Marvejols

## DIPLÔMES

— 2006 | **DNSEP - ESBAMA**

— 2004 | **DNEP -École Supérieure des Beaux Arts de Montpellier**

## BOURSES

— 2016

**L'institut français** | Axelle Carruzzo & Sébastien Lenthéric | N.u collectif, projet "A few seconds after darkness"

**DRAC LRMP Arts Plastique** | Axelle Carruzzo & Sébastien Lenthéric | N.u collectif, projet "A few seconds after darkness"

— 2014

**DICRéAM – aide au développement** | Axelle Carruzzo & Sébastien Lenthéric | N.u collectif, spectacle "CAS\_1"

## MISES EN SCÈNE

— 2014-15

«**CAS\_1**», mise en scène carruzzo&lenthéric, d'après les textes de Claude Cahun, Orion Scohy – Production N.U collectif.

— 2013-14

«**Les Escholiens de la Mosson**», avec la Classe Artistique Expérimentale du Collège les Escholiens de la Mosson, Un projet expérimental mené depuis 2009 par Hérault Musique Danse.

— 2011-12

«**Facteur bancal**», mise en scène collective : Sébastien Lenthéric, Axelle Carruzzo, Mathias Beyler, Stefan Delon, Jean-Michel Portal et Maelle Mietton – d'après le texte de William Pellier.

## SCÉNOGRAPHIES & CRÉATIONS VIDÉOS

— 2014

« **CAS\_1** », N.U collectif, mise en scène carruzzo&lenthéric

— 2012

«**Facteur bancal**», mise en scène collective U+NU

— 2009

«**Tête de Nuit**», N.U collectif, mise en scène de Sébastien Lenthéric  
«**Antigone**» de Sophocle, production Cie U-StructureNouvelle, mise en scène de Mathias Beyler

— 2008

«**Baal, 1919**», d'après Bertolt Brecht, Production Cie U-StructureNouvelle, mise en scène de Mathias Beyler  
«**Nijinski**», d'après «Les Cahiers de Vaslav Nijinski», Cie U-StructureNouvelle, mise en scène de Mathias Beyler

— 2007

«**Rimbaud, la parole libérée**», compositeur : Marco-Antonio Perez-Ramirez, texte de Christophe Donner, Opéra National de Montpellier — 2006  
«**Le manuel des hypothèses**», Cie U StructureNouvelle, mise en scène Mathias Beyler et Stefan Delon

— 2005

«**Non Lieu**», d'après Ana Non de Françoise Dupuy, Chorégraphie : Isabelle Dufau

— 2004

«**Contre l'imagination**», pièce pour violoncelle, M.A Ramirez-Perez

— 2003

«**Synapses émotionnelles**», trio à cordes de M.A Perez-Ramirez

## RÉSIDENCES

— 2017

**Domaine d'O**, domaine départemental d'art et de culture Montpellier  
**Laboral, Centre d'Art Contemporain** | Gijon – Asturies – Espagne  
**MÈQ - Département des arts numériques** du hTh | CDN de Montpellier

— 2016

**MÈQ - Département des arts numériques du hTh** | CDN de Montpellier  
**Mix'Art Myrys**, Collectif d'artistes autogéré, Toulouse

— 2015

**MAD LAB, hTh — CDN de Montpellier** | Théâtre du Chai du Terral, Montpellier  
**SMAC La Paloma Scène des Musiques Actuelles**, Nîmes

— 2014

**Le Volapük – Lieu dédié aux écritures contemporaines**, Tours

— 2013

**Étant donné – Lieu pour l'émulation artistique**, Nîmes

— 2012

**Centre Hospitalier François Tosquelles**, Lozère, dans le cadre de «Culture partagée» pour «Art & Folie»

— 2011

**Nature sensible - DRAC-DRAAF LR** — , Lycée agricole de Pézenas  
**Domaine d'O, Montpellier**, «Science+Fiction»

— 2009

**Théâtre de La Mauvaise Tête**, Marvejols, «Didascalies», en collaboration avec Mathias Beyler

— 2005

«**See, sex and sun**», **Rio de Janero – Brésil**, Association l'Âge d'or Réseau des Écoles d'Art du Sud



## AXELLE CARRUZZO

---

+33 (0) 687 . 401 . 241  
[axelle.carruzzo@gmail.com](mailto:axelle.carruzzo@gmail.com)  
[www.axelle-carruzzo.com](http://www.axelle-carruzzo.com)

**ATELIER & BÜRO**  
15, Rue de Rethel  
34 000 Montpellier - FRANCE

NAF : 9003B  
N° MDA : C 803814  
N° SIRET : 500 878 863 00025  
N° SECURITÉ SOCIALE : 2 79 10 99 140 161 19